

**Si apre il 27 giugno il nuovo anno per Da.Re. Dance Research 2022, con il nuovo gruppo di allievi a cui sono state assegnate le borse di studio.**

**Sarà possibile accedere ad alcuni moduli didattici, partecipando a specifiche CALL.**

**Per ricevere il CALENDARIO 2022 e dettagli su costi e riduzioni scrivere a [dare.danceresearch@gmail.com](mailto:dare.danceresearch@gmail.com)**

I docenti 2022 che affiancano Adriana Borriello sono: Marco Ariano, Alessia Barbieri, Gaia Clotilde Chernetich, Marta Ciappina, Stefano Catucci, Massimiliano Civica, Thierry De Mey, Paolo Demitry, Romano Gasparotti, Maurizio Lupinelli, Cristiana Morganti, Silvia Rampelli, Ilenia Romano, Attilio Scarpellini, Antonella Talamonti, Marco Torrice.

Le materie 2022:

tecnica e pratica di movimento

laboratorio coreutico

pratica somatica

laboratorio coreutico musicale

laboratorio coreutico vocale

laboratorio teatrale/ pratica e drammaturgia

laboratorio coreutico teatrale

laboratorio arti performative e disabilità

film-making e danza

improvvisazione coreutica

improvvisazione musicale

lavoro individuale

tai chi

qi gong

Teorie /Arti performative

Teorie / Musica

Teorie / Musica e immagine

Teorie / Arti performative – Drammaturgie

Teorie / Dialoghi

Teorie / Drammaturgia

Teorie / Arti performative e disabilità

Teorie / Filosofia e danza

Teorie/ Fenomenologia dell'immagine

Masterclass e altre attività in collaborazione con Short Theatre sono in via di definizione